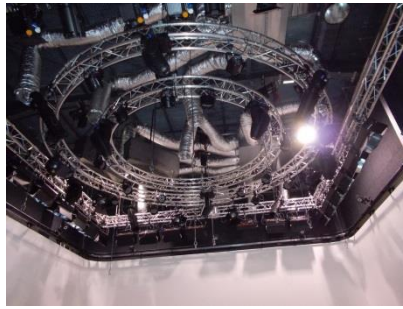


Le **plateau TV** est un espace d'environ **120 m<sup>2</sup>** équipé en fixe d'un cyclorama (bois, 3 faces + sol, largeur 9m x 9m x 9m, hauteur 4,5m) occultable par un rideau noir.

Il est équipé à la demande de divers matériels :

- Eclairage LED
- Caméras de plateau HD Sony HXC-D70
- Système motion capture Vicon...



## Informations techniques :

### Dimensions :

8m x 10m utiles, 7m sous plafond environ

### Structure motorisée :

- Un carré de 8 mètres de côté (4 moteurs de 250 kg chacun)
- Un cercle de 6 mètres de diamètre (4 moteurs de 250 kg chacun)
- Un cercle de 4 mètres de diamètre (4 moteurs de 250 kg chacun)

### Électricité :

- 8\* 16A directs sur chaque cercle, 12 \* 16A directs sur le carré (possibilité de graduer)
- 1 \* P17 32A tétra + 1 \* P17 63A tétra sur l'armoire électrique au sol

### Baie audiovisuelle :

Renvois fibre (pour 6 caméras plateau), vidéo, son, réseau vers la régie

### Services :

- Commodités à disposition (stockage attendant avec portes grande hauteur, loges, bureaux...)
  - Possibilité de location d'espaces complémentaires (salles de séminaires, salles de réunion...)
  - Possibilité de location de matériel (son, lumière, vidéo, machinerie...)
  - Nombreux décors naturels à proximité (friches industrielles, forêt, campagne, plans d'eau, villages...)
- Stationnement facile et gratuit, wifi sur demande

## CONTACT TECHNIQUE / DEVIS

Christophe LARDEUR  
03.27.51.10.47 - 06.43.98.99.61  
christophe.lardeur@uphf.fr  
Laboratoire DeVisu - UVHC  
Arenberg Creative Mine  
Rue Michel-Rondet  
59135 WALLERS-ARENBERG

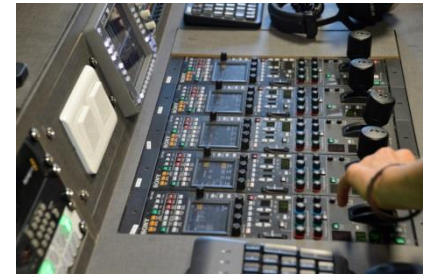
Arenberg Creative Mine...

... Mine de rien, le lieu idéal pour vos tournages



La **régie vidéo** est conçue pour produire des émissions live de type JT ou Talkshow. Elle peut accueillir une quinzaine de personnes et se constitue de 5 postes principaux :

- 1 poste réalisation et trucage
- 1 poste serveur et graphiques
- 1 poste vision et lumière
- 1 poste son
- 1 poste coordination et production.



### Poste Réalisation et trucage :

Mélangeur Panasonic AV-HS 6000 2ME

Synthé Orad Morpho 3200

Monitoring : 2 écrans 55" Sony KDL-55W955, 2 enceintes Genelec 8030APM

### Poste Magnéto :

1 Serveur vidéo Orad 4 canaux bi-directionnels (in/out)

1 Lecteur enregistreur P2 Panasonic AG-HPD24PJ

1 Lecteur XDCAM Sony XDS-PD1000

1 Lecteur multi-format Sony HDW-M2100P (Betacam, Betacam SP, Betacam SX, MPEG IMX et Digital Betacam)

1 Télécommande type LSM : JL Cooper Es-SloMo SP

2 Lecteurs/enregistreurs BluRay

### Poste Vision/Lumière :

5 Sony RCP 1500

1 Pupitre lumière Avab Congo Kid avec module de 40 masters et 2 moniteurs de contrôle

1 Pupitre de télécommande Vinten pour les 2 pieds motorisés

Possibilité d'installer un pupitre pour contrôler deux caméras robotisées BRC H700 supplémentaires

### Poste Son :

1 Console de mixage Yamaha CL5 2

1 Stagebox Dante Yamaha Rio 3224D (32 in mic/line, 16 out analog + 4 paires AES)

Écoute : 2 enceintes Genelec 8030APM

### Intercom :

Tous les postes sont reliés par intercom (système Trilogy) et ont une écoute séparée.

### CONTACT TECHNIQUE / DEVIS

Christophe LARDEUR

03.27.51.10.47 - 06.43.98.99.61

christophe.lardeur@uphf.fr

Laboratoire DeVisu - UVHC

Arenberg Creative Mine

Rue Michel-Rondet

59135 WALLERS-ARENBERG

Arenberg Creative Mine...

... Mine de rien, le lieu idéal pour vos tournages

